

CONSCRITS

LE WEB MAGAZINE DES CONSCRITS DE MORTEAU

LE TRIMESTRIEL D'INFOS DU MONDE CONSCRITS

NO. 001 | SEPT 2024

LA 2025 EST NÉE

Présentation
de la nouvelle classe

PATRIMOINE CULTUREL

Point sur l'avancée
du dossier

DOCUMENTAIRE

Les conscrits tout
en haut de l'affiche



SOMMAIRE

03

EDITO

Martial Bournel Bosson
Président de l'Interclasse

04

LA 2025 EST NÉE

Présentation

06

L'INTERCLASSE GÉNÉRALE

Création et objectifs



07 TOURNOI INTERCLASSE

Retour sur la
première édition

08

LA RÉUNION DES PRÉSIDENTS

Une première
pour l'histoire

09

PROJET DOCUMENTAIRE

Il était une fois
Les Conscrits



10 PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Point sur l'avancée du
dossier

12 COMITÉ DE SOUTIEN

Ils nous soutiennent



EDITO

Une Histoire à partager...

Il était une fois... c'est comme ça que l'histoire commence. Dans les méandres de l'histoire, certaines traditions résistent au temps. La fête des conscrits en est un bel exemple. Née de la conscription, elle a su s'adapter et perdurer, tissant un lien unique entre les générations.

Malgré la suspension du service militaire en 1997, elle est bel et bien ancrée dans notre ruralité et la jeune génération, bien que mobile pour ses études continue de la perpétuer au fil des années.

L'interclasse est née en 2024 pour répondre à un besoin de sauvegarde de la fête et d'accompagnement plus cadré des jeunes générations.

Une équipe soudée s'est donc réunie en mars dernier

et l'interclasse est née de cette volonté de continuer à faire vivre l'héritage de nos ancêtres.

Objectif principal des premières années d'existence, faire inscrire la fête des conscrits à l'inventaire du Patrimoine Culturel Immatériel en France (PCI).

Ensuite, nous souhaitons continuer de faire vivre le lien intergénérationnel que permet de créer les conscrits via des moments d'échanges ou des interventions auprès des anciens ou des enfants dans les écoles.

Enfin, faire connaître la fête au plus grand nombre et dans un périmètre plus large que le haut-doubs. Car les conscrits ça ne se raconte pas, ça se vit mais il y a quand même "Une Histoire à partager..."

*Martial Bournel Bosson
Président de la classe 2013
Président de l'interclasse générale*

CONSCRITS



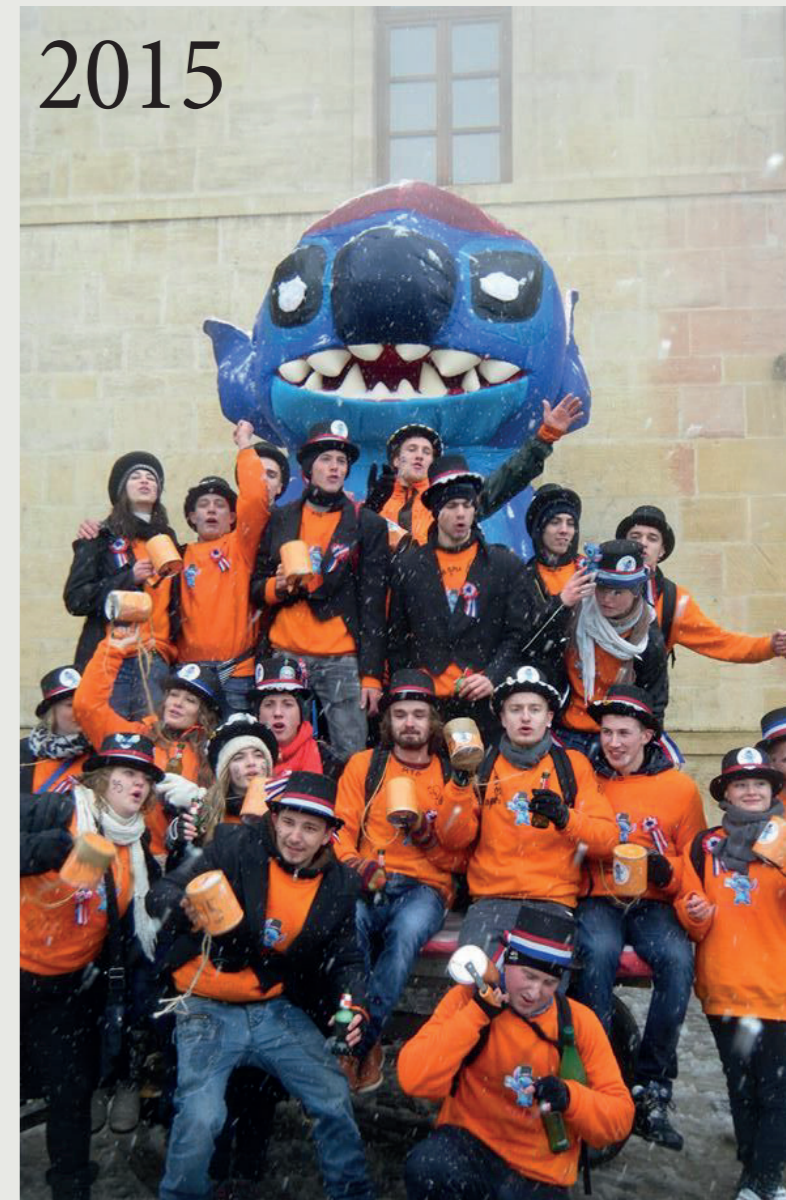
1925



1955



2005



2015

LA 2025 EST NÉE

Présentation

Photos :
Collection Patrice Mazzotti
Jacques Vuillemez
Archives Interclasse

« 2024 est morte, vive la 2025 !

Cette nouvelle année a officiellement débuté le 26 août dernier, succédant à 2024 dans la plus pure tradition. Cette année, un événement marquant a enrichi les festivités : l'interclasse générale des conscrits de Morneau, une nouvelle structure présente pour les accompagner.

L'occasion a été saisie pour rappeler aux jeunes, les fondements de cette tradition séculaire car ceux-ci

sont nés en 2005, la même année que la création de YouTube !

Pour les conscrits de 2025, cette année revêt une importance particulière. Ils célèbrent deux anniversaires majeurs :

- *Les 140 ans du bonhomme de carnaval* : Les archives les plus anciennes remontent à 1885.
- *Les 120 ans de la loi militaire de mars 1905* : Cette loi, qui a supprimé le tirage au sort pour instaurer le service militaire universel, a marqué une étape importante dans l'histoire de notre pays.

Le bureau des conscrits 2025, composé de jeunes dynamiques et enthousiastes, est prêt à relever les défis de cette nouvelle aventure qui les mènera jusqu'au 22 février 2025, date à laquelle l'identité du bonhomme sera dévoilée.

Le Bureau :

- Mael GUINCHARD - *Président*
- Marjorie MOUNIER - *Vice-Présidente*
- Tom CLERC - *Vice-Président*
- Hugo RALLUT - *Trésorier*
- Fiona TODESCHINI - *Secrétaire*

Elsa FAIVRE-ROUSSEL de son côté est la représentante de sa classe à l'interclasse.



L'INTERCLASSE GÉNÉRALE

LE BUREAU

- Martial BOURNEL BOSSON - *Président*
- Jérôme COGNAT - *Secrétaire Général*
- Léane BOURNEZ - *Trésorière*

LES ADMINISTRATEURS

- Alexis BILLOD
- Antoine LONVIS
- William FERREIRA
- Jacques VUILLEMEZ
- Lucas GROSSOT
- Dylan MOREL
- Jérémy PLACIDO
- Sylvie BILLOD

L'interclasse Générale fédère l'ensemble des Classes avec comme objectif de soutenir, sauvegarder et promouvoir la tradition des Conscrits de Morteau.

Création et objectifs

Mais aussi entretenir le devoir de mémoire et promouvoir les liens intergénérationnels que sont les classes et les conscrits le tout en organisant divers événements et animations.

Notre interclasse se réfère à 5 piliers adoptés dès sa création:

- Soutenir, Sauvegarder et Promouvoir la Tradition des Conscrits de Morteau
- Structurer la fête et ses us et coutume dans le but d'en assurer sa pérennité
- Entretenir le devoir de mémoire
- Promouvoir les liens intergénérationnels et assurer une cohésion entre les classes
- Organiser ou participer à divers événements.

TOURNOI INTERCLASSE

Retour sur la première édition

Promouvoir les liens intergénérationnels et assurer la cohésion entre les classes ... un des piliers fondateurs de l'Interclasse Générale.

Être conscrit à Morteau ne se limite pas exclusivement à la construction d'un bonhomme de Carnaval, non c'est une longue aventure qui se poursuit d'année en année avec à chaque fois le plaisir partagé des retrouvailles.

Et c'est lors du premier tournoi de pétanque interclasse que nous avons pu mettre en exécution cette volonté ! 12 équipes partantes de 1973 à 2024 et même les jeunes de la future 2026 étaient présents pour représenter les conscrits de Montlebon nés en 2006 !

Une belle journée pleine de convivialité et de fraternité et des belles parties de pétanques partagées dès le matin avant un barbecue le midi qui a permis à tout le monde de faire la pause en même temps et

ensemble !

la 2008 a donné le tempo dès la pause du midi en chantant et dansant ce qui lui a valu de remporter le prix de la buvette.

Un prix d'honneur a été décerné à Pierre-Alain Chopard de la 73 qui était accompagné de Christian Devillers, le président de la pétanque de Montlebon, qui nous accueillait dans ses locaux.

La classe 2003 remporte le trophée du tournoi en se classant en tête devant la 2006 de Montlebon et la 1998.

Tout le monde s'est bien entendu dans un véritable esprit de franche camaraderie intergénérationnel qui s'est fini à la buvette pour la tournée du patron avant de se dire à l'année prochaine... Pour peut-être une édition hivernale du tournoi interclasse !

PALMARES 2024 :

- 1/ La Classe 2003
- 2/ La Classe 2006 de Montlebon
- 3/ La Classe 1998

Prix de la buvette : La Classe 2008
Prix d'honneur : La 1973 avec Christian Devillers



LA RÉUNION DES PRÉSIDENTS

Une première pour l'Histoire

Pour la toute première fois, les présidents de classe des Conscrits de Morteau sont conviés à une réunion exceptionnelle celle-ci se déroulera le 14 septembre prochain. Ce moment fort de la vie de l'interclasse générale a pour objectif de :

Renforcer les liens entre les classes : Favoriser les échanges et la solidarité entre les différentes générations de Conscrits.

Partager les expériences : Permettre aux présidents de partager leurs expériences, leurs difficultés et leurs réussites dans l'organisation de la fête.

Présenter les projets de l'interclasse : Informer les présidents sur les actions menées par l'interclasse pour soutenir, sauvegarder et promouvoir la tradition des Conscrits.

Collecter les soutiens pour le PCI : Obtenir le consentement de chaque classe pour l'inscription de la fête des Conscrits au Patrimoine Culturel Immatériel.

Au programme de cette soirée exceptionnelle :

Présentation de l'interclasse générale : Une présentation détaillée de l'association, de ses missions, de son fonctionnement et de ses projets à venir.

La démarche PCI : un enjeu majeur : Une explication approfondie du processus d'inscription au Patrimoine Culturel Immatériel, de ses enjeux et des bénéfices pour la tradition des Conscrits.

Temps d'échanges : Un moment privilégié pour poser des questions, échanger des idées et partager les bonnes pratiques.

Inauguration du drapeau de l'interclasse : Un

symbole fort de l'unité et de la pérennité de la tradition.

Photo officielle des présidents : Un souvenir impérissable de cette journée historique.

Remise des consentements : Chaque président remettra officiellement le consentement de sa classe pour soutenir la démarche PCI.

Pourquoi cette réunion est-elle importante ?

Cette réunion marque un tournant dans l'histoire des Conscrits de Morteau. Elle témoigne de la volonté de l'interclasse de structurer la fête, de renforcer la cohésion entre les classes et de pérenniser cette tradition ancestrale. En s'unissant, les présidents de classe envoient un signal fort : la fête des Conscrits est plus que jamais vivante et dynamique.

Les enjeux de cette réunion :

Unir les forces vives : Rassembler tous les acteurs de la fête pour travailler ensemble à un projet commun.

Pérenniser la tradition : Mettre en place les actions nécessaires pour assurer la transmission de la fête aux générations futures.

Valoriser le patrimoine culturel : Obtenir la reconnaissance officielle de la fête des Conscrits comme un élément du patrimoine culturel français.

Un moment fort à ne pas manquer !

Cette réunion est une occasion unique pour les présidents de classe de se retrouver, d'échanger et de construire ensemble l'avenir de la fête des Conscrits.



PROJET DE DOCUMENTAIRE

Il était une fois...les Conscrits

Il y a cette idée qui trotte dans la tête depuis plusieurs mois... et si on inscrivait la fête des Conscrits de Morteau à l'inventaire du Patrimoine Culturel Immatériel en France ?

Le pari est lancé et il va falloir se mettre au travail pour sauvegarder cette fête qui est ancrée dans les tripes des habitants de la cité horlogère qu'est Morteau.

Première étape, se structurer. L'association « interclasse générale » est née en mars 2024 pour piloter ce projet, mais aussi sauvegarder la tradition et entretenir le devoir de mémoire.

Deuxième étape, sonder autour de soi, rencontrer les pouvoirs publics et chercher le soutien des élus locaux et nationaux, sans hésiter à frapper à toutes les portes.

Troisième étape, communiquer et fédérer. Les réseaux sociaux, c'est bien, mais ça ne suffit pas. Les conscrits, c'est une histoire humaine, pas une histoire digitale ! On le dit souvent : « Les conscrits, ça ne se raconte pas, ça se vit ». Mais il va falloir, en plus de remplir la fiche d'inventaire, en profiter pour sceller certaines pratiques. Des photos d'archives, on en a des tonnes ! Jusqu'en 1897 ! Des anecdotes, on en a aussi. Il y a deux livres qui ont été édités et en 2024, France 3 Franche-Comté nous a fait l'honneur de sa visite... mais les conscrits, ça ne se résume pas à une matinée. Et certains habitants qui n'ont pas vécu les conscrits de près ne comprennent pas toujours la démarche de ces jeunes avec leur mascotte et leur charrette qui défilent et quémangent comme des coqs hardis dans les rues de la ville un samedi de février...

Eh bien, on va leur montrer avec un long-métrage ! Il y aura des images précises et des témoignages



intergénérationnels. On ira avec les conscrits en réunion, en bringue, on les suivra dans l'organisation de leurs événements et de leur journée. Bref, on va raviver les souvenirs des anciens et en créer de nouveaux ! La classe 2025 sera la classe à suivre, mais pas seulement sur les réseaux sociaux !

Un documentaire amateur, associatif mais passionné surtout ! Oui, car il sera réalisé par des passionnés avec des passionnés, dans le but de transmettre et de faire connaître notre tradition. Notre objectif n'est pas d'être nommés aux Césars, car il n'y aura sûrement pas de dépôt au CNC. On ne veut pas être diffusé sur une grande chaîne de télévision, cependant, on veut marquer les esprits et proposer un inventaire complet de cette pratique.

PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL EN FRANCE

Point sur l'avancée du dossier

L'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France : un trésor vivant

L'inscription de la fête des Conscrits de Morteau à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel (PCI) constitue une étape majeure dans la valorisation et la sauvegarde de cette tradition locale profondément enracinée. Cette démarche, initiée en janvier 2024, s'inscrit dans le cadre de la Convention de 2003 de l'UNESCO, visant à préserver et promouvoir les pratiques culturelles vivantes.

Le contexte et les enjeux

La municipalité de Morteau, en collaboration avec le ministère de la Culture et les acteurs locaux, a décidé d'engager cette démarche afin :

- De reconnaître la valeur patrimoniale de la fête des Conscrits et de son rôle dans l'identité culturelle du territoire.
- D'assurer la transmission de cette pratique aux générations futures.
- De mettre en place des mesures de sauvegarde adaptées face aux enjeux de la modernité.
- De renforcer la cohésion sociale et de favoriser le dialogue intergénérationnel.

La méthodologie de l'inventaire

La démarche d'inscription suit les recommandations du ministère de la Culture et s'appuie sur une méthodologie rigoureuse.

Elle consiste à :

- **Identifier l'élément** : Définir précisément les contours de la fête des Conscrits, en incluant l'ensemble du bassin de vie du Val de Morteau où cette pratique est encore vivace.
- **Étudier l'historique** : Reconstituer l'évolution de la fête au fil du temps, en s'appuyant sur des sources documentaires et des témoignages.
- **Analyser les pratiques** : Décrire les rites, les coutumes et les savoir-faire associés à la fête, en mettant en évidence leur spécificité.
- **Évaluer la viabilité** : Identifier les menaces pesant sur la pérennité de la pratique et proposer des mesures de sauvegarde adaptées.
- **Impliquer les communautés** : Associer les habitants du territoire à toutes les étapes de l'inventaire, afin de garantir leur appropriation du projet.



Le calendrier et les prochaines étapes

Le travail d'inventaire est en cours et se poursuivra tout au long de l'année 2025. Des points d'étape réguliers sont prévus avec le ministère de la

Culture afin d'ajuster la démarche et de s'assurer de la qualité du dossier.

La fiche d'inventaire, qui comportera une cinquantaine de pages, sera structurée en cinq grandes parties : identification de l'élément, apprentissage et transmission, historique, viabilité et mesures de sauvegarde, et participation des communautés.



Les partenaires du projet

Cette démarche bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Bourgogne-Franche-Comté et de l'interclasse générale des Conscrits de Villefranche-sur-Saône, qui a déjà inscrit sa pratique à l'inventaire du PCI.

Conclusion

L'inscription de la fête des Conscrits de Morteau à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel représente un projet ambitieux qui témoigne de la volonté de préserver et de valoriser un patrimoine vivant. Cette démarche, menée en étroite collaboration avec les acteurs locaux et les services de l'État, s'inscrit dans une perspective de long terme et contribuera à renforcer l'attractivité du territoire.



Patrimoine Culturel Immatériel en France

connaître, pratiquer, transmettre



COMITÉ DE SOUTIEN

ILS NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ ...



Annie Genevard

Députée du Doubs
V.-P. de l'Assemblée Nationale
Membre de la Commission
des affaires culturelles et de
l'éducation de l'AN



Jacques Groperrin

Sénateur du Doubs
V.-P. de la Commission
Culture du Sénat
Conseiller Régional



Annick Jacquemet

Sénatrice du Doubs
Conseillère Départementale



Jean-François Longeot

Sénateur du Doubs



Christine Bouquin

Présidente du Département
du Doubs



Cédric Bôle

Maire de Morteau
Président de la CCVM



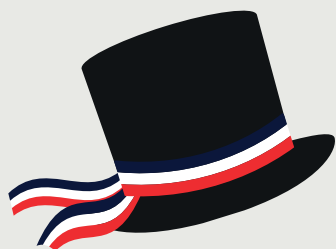
Dominique Mollier

Maire de Villers le lac
V.-P. de la CCVM



Jean-Noël Cuenot

Maire du Bélieu
V.-P. de la CCVM



Interclasse Générale des
Cons crits
de Morteau